

Jalapa, Jalapa, 03 de Agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Repertorio popular.

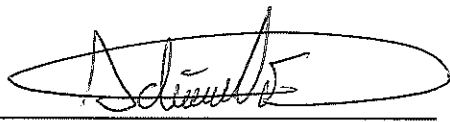
- El estudiante conoció la definición de géneros musicales.
- El estudiante aprendió la definición de música popular.
- El estudiante comprendió las principales características de la música popular.
- El estudiante memorizó lineamientos para la correcta interpretación de música popular.
- El estudiante interpretó canciones de música popular aplicando correctamente los conocimientos adquiridos.

2. El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples.

- El estudiante conoció la definición y función del compás musical.
- El estudiante aprendió la definición de indicadores de tiempo.
- El estudiante memorizó los principales indicadores de tiempo.
- El estudiante comprendió la función del numerador y denominador en la cifra de compás.
- El estudiante definió que es un compás simple.
- El estudiante conoció los compases simples con división binaria, ternaria y cuaternaria

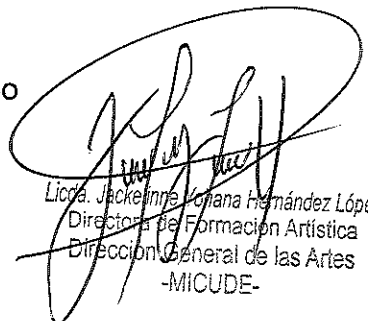
3. Técnicas de velocidad en la ejecución instrumental.

- El estudiante aprendió ejercicios de velocidad en mano derecha para una mejor interpretación de rasgueos.
- El estudiante conoció ejercicios de agilidad para los dedos de la mano derecha para mejorar la interpretación de arpeggios.
- El estudiante memorizó distintos ejercicios de velocidad en mano izquierda para lograr una mayor velocidad en la ejecución de acordes.
- El estudiante aprendió ejercicios de agilidad para los dedos de la mano izquierda y mejorar así su velocidad en la interpretación de melodías.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



Licda. Jackeline Pachana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

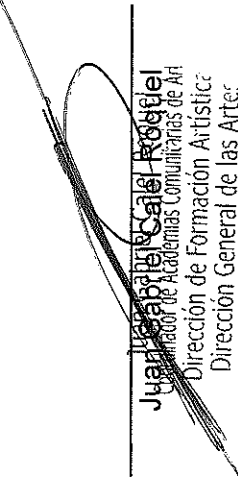
Establecimiento Especialidad Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa Música	Nombre del capacitador Corresponsable al quinto producto e informe Adiel Isaf Xitumul García
---	--

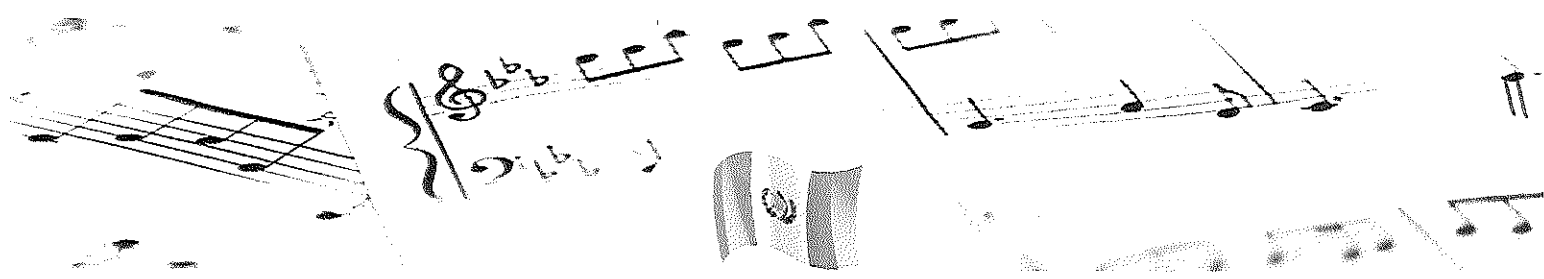
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2020	Conoce las principales características de la música popular. Conoce lineamientos para la correcta interpretación de música popular. Conoce la definición y función del compás. Conoce los principales indicadores de tiempo. Conoce la función del numerador y denominador en la cifra de compás.	1. Reconoce las principales características de la música popular. 2. Interpreta correctamente canciones de música popular aplicando los lineamientos vistos en clase. 3. Reconoce la función del compás musical. 4. Reconoce los principales indicadores de tiempo y su función en la interpretación musical. 5. Reconoce compases simples.	Repertorio popular. El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples. Técnicas de velocidad en la ejecución instrumental.	1. Interpretarán canciones de música popular y las evidenciarán por medio de videos o audios enviados a través de WhatsApp o distintas redes sociales para su respectiva revisión. 2. Realizarán ejercicios de identificación de compases simples binarios, ternarios y cuaternarios. 3. Realizarán ejercicios de lectura e interpretación musical respetando los indicadores de tiempo y los evidenciarán por medio de videos o audios enviados a través de WhatsApp o	Observación de la correcta interpretación de canciones de música popular a través de los videos recibidos de los alumnos por medio de WhatsApp y distintas redes sociales. Observación de la correcta identificación de compases simples binarios, ternarios y cuaternarios, por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de WhatsApp y distintas redes sociales. Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación musical	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computador • Celular • Cámara • Plataforma Zoom • WhatsApp • PowerPoint • Audífonos • Videos didácticos

	<p>Conoce la definición de compas simple y sus subdivisiones.</p> <p>Conoce distintos ejercicios de agilidad y velocidad para mejorar la calidad de su ejecución instrumental.</p>	<p>6. Identifica correctamente compases simples binarios, ternario y cuaternarios.</p> <p>7. Interpreta correctamente distintos ejercicios de agilidad y velocidad.</p>		<p>distintas redes sociales para su respectiva revisión.</p> <p>4. Realizarán ejercicios de velocidad y agilidad y los evidenciarán por medio de videos o audios enviados a través de WhatsApp o distintas redes sociales para su respectiva revisión.</p>	<p>por medio de videos y audios recibidos de los alumnos a través de WhatsApp y distintas redes sociales.</p> <p>Observación de la correcta ejecución de ejercicios de velocidad y agilidad por medio de videos recibidos por parte de los alumnos a través de WhatsApp y diferentes redes sociales.</p>	
--	--	---	--	--	--	--


 Adriel Tsai Xitumul García


 Juan Carlos Calderón
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MÚSICA

de Jalapa, Jalapa

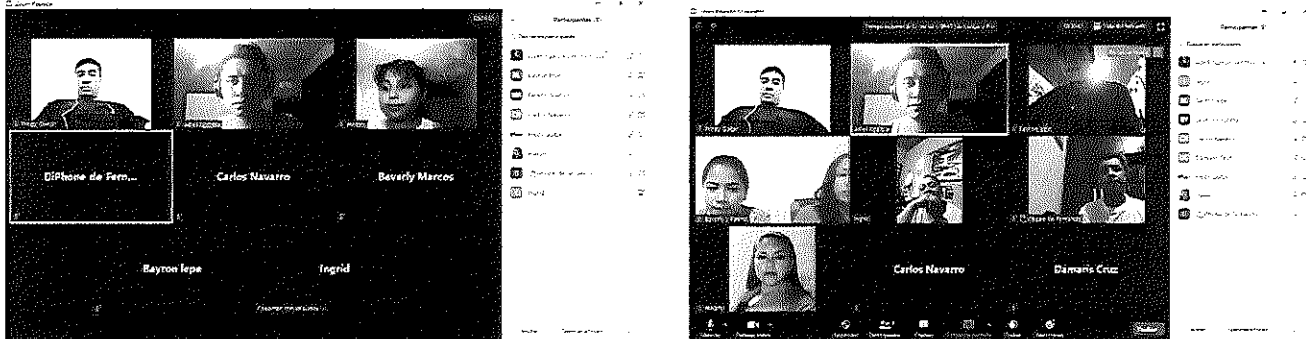
Quinto Producto
Correspondiente al mes de Julio de 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa del departamento de Jalapa

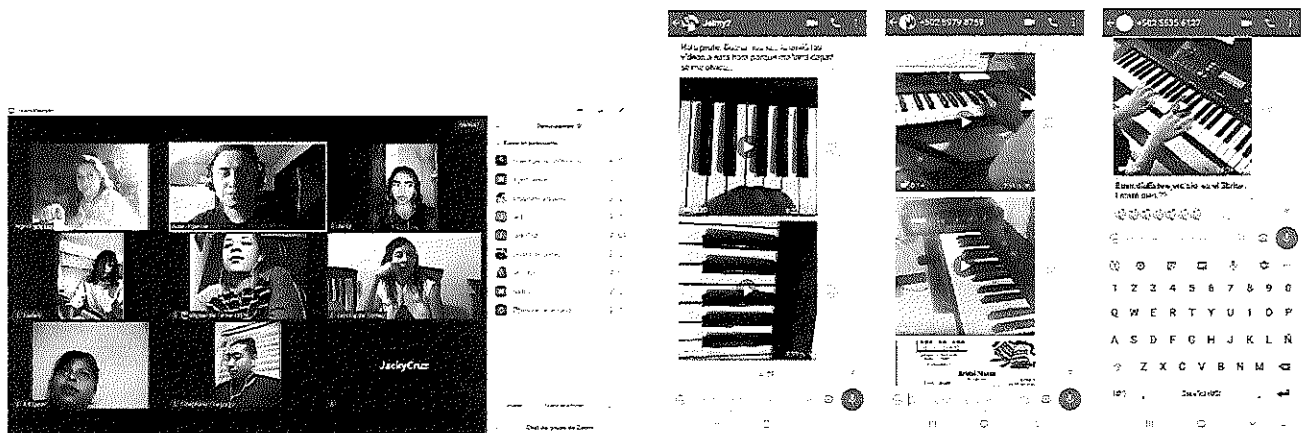
Curso de Capacitación de: Música **Capacitador:** Adiel Isaí Xitumul García

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2020

1. Repertorio popular. (se trabajó del 01 al 09 de Julio de 2020)



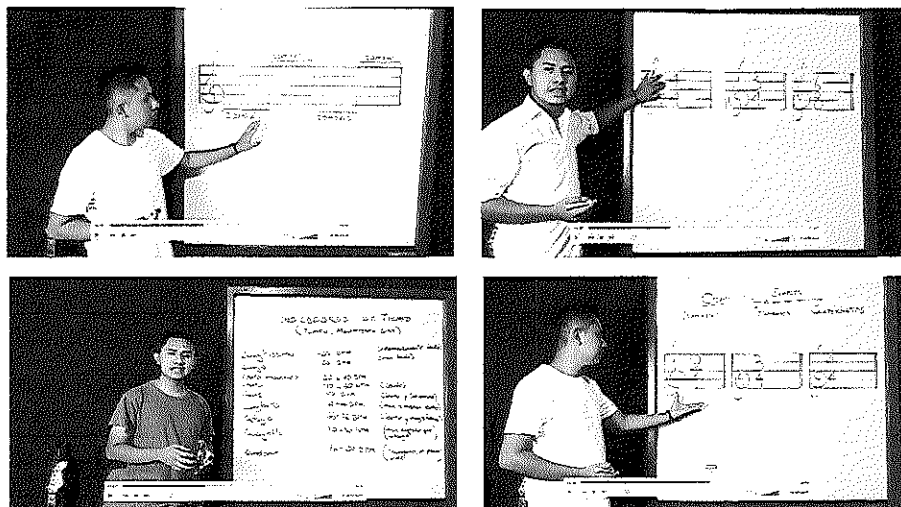
Se dio a conocer a los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, la definición de géneros musicales, que es la música popular y cuáles son sus principales características.



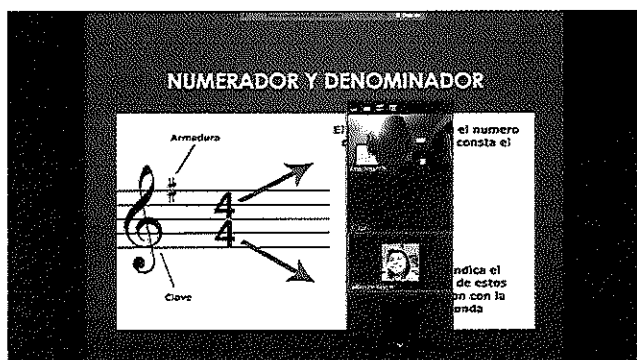
Se realizaron sesiones por medio de Zoom para dar a conocer a los alumnos lineamientos para la correcta interpretación de canciones de música popular.

Los alumnos interpretaron canciones de música popular de poca dificultad y lo evidenciaron por medio de videos enviados a través de distintas redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

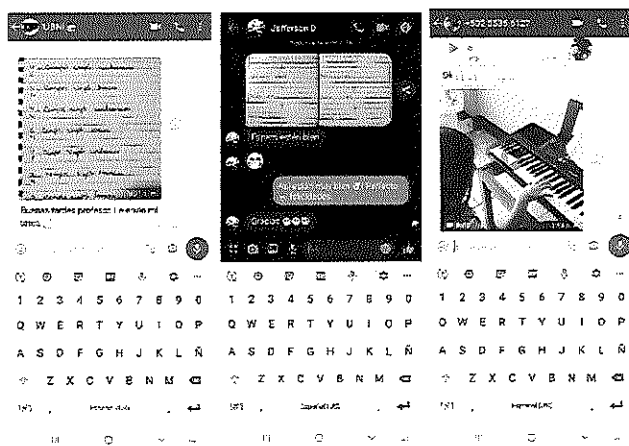
2. El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples. (se trabajó del 10 al 22 de Julio de 2020)



Se dio a conocer a los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, por medio de videos didácticos enviados a través de distintas redes sociales los temas: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples.



Se llevaron a cabo sesiones en la plataforma Zoom, en las cuales se reforzaron los temas anteriormente impartidos a través de videos didácticos y se resolvieron las dudas acerca de ellos.



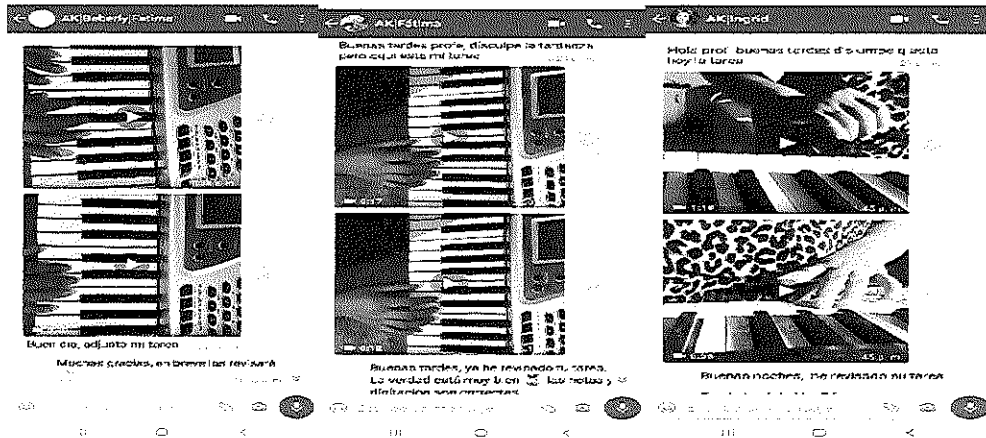
Los alumnos realizaron ejercicios de identificación de compases simples binarios, ternarios, cuaternarios y ejercicios de lectura e interpretación musical respetando los indicadores de tiempo. Estos fueron evidenciados por medio de fotografías, audios y videos enviados por distintas redes sociales.

3. Técnicas de velocidad en la ejecución instrumental. (se trabajó del 23 al 31 de Julio de 2020)



Se explicó a los alumnos por medio de videos didácticos como realizar distintos ejercicios de velocidad y agilidad para manos y dedos con el fin de desarrollar una mejora en la velocidad de ejecución instrumental. Dichos videos fueron trasladados a los alumnos por WhatsApp y distintas redes sociales.





Para corroborar la correcta comprensión de los ejercicios explicados a través de los videos didácticos, se realizaron sesiones a través de la plataforma Zoom en las cual se aclararon dudas acerca de dichos ejercicios.

Los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, evidenciaron la correcta ejecución de cada uno de los ejercicios de agilidad y velocidad por medio de videos trasladados a través de WhatsApp y distintas redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

Adiel Isaí Xitumul García

f.
 Juan Gabriel Calero Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art.
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-